

DE LA BUTTE AUX CAILLES À LA CITÉ FLORALE

www.jenesaispaschoisir.com

Situé dans le 13ème arrondissement de Paris, le quartier de la Butte aux Cailles est réputé pour l'esprit village qui y règne. Des ruelles, beaucoup de street art, plein de petits cafés... tout est réuni pour y passer un chouette moment, surtout s'il fait beau.

Quartier insalubre au 17ème, en raison des activités qui y étaient pratiquées (teintureries, tanneries), la Butte aux Cailles a par la suite échappé à l'Haussmannisation : les carrières de calcaire ne permettaient pas d'y ériger de lourds bâtiments.

Je vous propose un parcours d'environ 1 heure (4 km), avec la possibilité de prendre un Vélib à certains endroits : en effet, après la **Butte aux Cailles**, il est intéressant de partir découvrir le **square des Peupliers**, la toute colorée **rue Dieulafoy** et, un peu plus loin, l'incroyable **Cité Florale**.

Le parcours démarre place d'Italie : empruntez la rue Bobillot puis, très vite sur votre droite, la rue du Père Guérin. Prenez ensuite la rue du Moulin des Prés à gauche.

Un peu plus loin à gauche, admirez les oeuvres de street art du passage du Moulin des Prés, avant de poursuivre votre chemin jusqu'à la place Paul Verlaine.

Sur votre gauche, faites un détour par la rue Vandrezanne, où une immense fresque de Kashink vous attend. Elle a été réalisée avec les enfants de l'école adjacente.

De retour sur la place Paul Verlaine, vous découvrez la piscine de la Butte aux Cailles, l'une des plus anciennes de Paris, alimentée par un puits artésien : l'eau sort naturellement à 28 degrés.

Empruntez ensuite la rue de la Butte aux Cailles. L'Oisive Thé, à l'angle, vous accueille avec un important choix de thé, de jus artisanaux et de pâtisseries maison.

Continuez votre chemin et jetez un oeil sur le passage Boiton, un peu plus loin sur votre gauche, où vous pourrez notamment voir une oeuvre de Seth.

Autour du panneau indiquant le nom de la rue, des oeuvres de street-art, bien souvent très éphémères.

Puis, prenez la rue des Cinq Diamants sur la droite et tournez à gauche dans le passage Barrault.

Au bout, prenez à gauche la rue Barrault, puis tournez à gauche dans la rue Alphand, et à droite passage Sigaud.

De retour rue Barrault, poursuivez et tournez à droite rue Daviel. Sur votre droite, vous pouvez apercevoir **La Petite Alsace**, 40 maisons de ville construites en 1912 dans un style alsacien. Il est possible de pousser la petite barrière en bois pour découvrir la cour et les maisons qui l'entourent, mais c'est une propriété privée, il ne faut pas dépasser les boîtes aux lettres.

En face, la villa Daviel : ici aussi, de jolies maisons avec leur jardinet vous accueillent...

Revenez sur vos pas pour reprendre la rue Barrault à droite, puis tournez tout de suite à gauche rue Michal, et à nouveau à gauche rue de l'Espérance. Vous voici arrivé place de la Commune de Paris, où un mur rempli de street-art vous attend, ainsi qu'une fontaine Wallace.

Pour la petite histoire, ces fontaines ont été installées par le philanthrope Sir Richard Wallace, pour lutter contre l'alcoolisme : après la Commune, de nombreux aqueducs sont détruits, le prix de l'eau augmente, et beaucoup d'indigents risquent de se tourner vers l'alcool.

La balade dans la Butte aux Cailles se termine ici... Mais ça serait dommage de ne pas profiter d'être dans le coin pour visiter deux petits bijoux, à quelques encablures de là ! Commençons par le square des Peupliers et la rue Dieulafoy. Deux manières de vous y rendre : à pied en suivant le plan, ou en prenant un Vélib (une station vous tend les bras sur la place de la Commune de Paris). Si vous n'avez pas de plan, le trajet le plus simple consiste à redescendre la rue de la Butte aux Cailles

jusqu'à la place Paul Verlaine, puis de prendre la rue du Moulin des Prés : le square des Peupliers se trouvera sur votre droite (un peu après avoir traversé la rue de Tolbiac).

Continuez ensuite à descendre la rue du Moulin des Prés puis tournez à droite rue Henri Pape, et à gauche rue Dieulafoy. La rue Dieulafoy est une petite pépite que j'ai découverte il y a 8 ans, par hasard, et j'ai eu un immense coup de coeur pour ses façades colorées, son calme et ses pavés.

Rejoignez ensuite la place de l'abbé Georges Hénocque (en prenant à droite au bout de la rue Dieulafoy : la rue du Dr Leray, où se trouve une station Vélib), très mignonne (elle a un petit côté anglais je trouve). Observez bien les panneaux de signalisation, des surprises s'y cachent ! C'est l'artiste CLET qui en est à l'origine.

Place maintenant à la dernière étape de ce parcours : la surprenante Cité Florale ! Pour vous y rendre, le Vélib est à nouveau une bonne solution, sinon c'est possible à pied : prenez la rue de la Colonie, puis à gauche rue de la Fontaine à Mulard. Vous pouvez poser votre Vélib lorsque vous arrivez à la place de Rungis. Traversez la place pour prendre la rue Brillat-Savarin, puis tout de suite à droite la rue des Orchidées, qui vous permet de pénétrer dans la Cité Florale. Déambulez dans les petites rues et profitez du calme qui y règne...

Ce micro-quartier, construit en 1928, est un ensemble de 6 ruelles portant toutes le nom de fleurs. La zone était autrefois régulièrement inondée par la Bièvre, on n'a donc pas pu y construire d'immeubles : c'est pour cela qu'on y trouve de "petites" maisons.

Notre promenade parisienne touche à sa fin, j'espère que ça vous a plu !

