



LES PROMENADES PARISIENNES

LE MONTMARTRE SECRET

5 KM 1H30

1. Le départ est donné à la station de métro Lamarck-Caulaincourt. On emprunte les escaliers (les seuls qu'on montera pendant la balade) et on prend l'avenue Junot, qui abrite de bien jolis immeubles. Au numéro 36, on devine d'ailleurs une belle résidence dont on aimerait pousser la porte... C'est malheureusement privé, mais on se rattrape un peu plus loin avec la Villa Léandre. Une impasse fleurie dans laquelle, avec un peu de chance, vous croiserez un ou deux chats.
2. On revient un tout petit peu sur nos pas pour emprunter la rue Simon Dereure, qui nous mène à la calme allée des Brouillards. Au bout de celle-ci, la statue d'une célèbre chanteuse nous accueille...
3. On aperçoit le Sacré Cœur au bout de la charmante rue de l'Abreuvoir, qu'on va tout de suite emprunter. On découvre au coin le restaurant La Maison Rose : cette bâtisse a été immortalisée et rendue célèbre par le peintre Utrillo.

4. Tournez à gauche, rue des Saules, pour découvrir les vignes montmartroises, ainsi que le cabaret du Lapin Agile, autrefois fréquenté par Apollinaire ou Picasso.
5. Puis, à droite, la rue Saint-Vincent, qui débouche sur la rue de la Bonne : ici, on a une vue imprenable sur la basilique. L'avantage : quasiment aucun touriste ne s'aventure de ce côté-ci du Sacré Cœur, vous l'aurez donc rien que pour vous ! Puis, on contourne le monumental édifice par la droite. On contourne également, toujours par la droite, le Square Nadar, on jette un œil aux toits de Paris et à la tour Eiffel, et on descend les escaliers de la rue Chappe. Les arènes de Montmartre sont sur votre droite mais ne méritent pas forcément qu'on s'y attarde...
6. On emprunte ensuite la rue Gabrielle, sur la droite, on poursuit rue Ravignan, et on s'engouffre dans la rue d'Orchampt, où on peut apercevoir la maison de Dalida, à

l'architecture... particulièrement.

7. On ressort rue Lepic, où on tombe nez à nez avec le moulin de la Galette. C'était autrefois une guinguette célèbre. C'est aussi le seul moulin à vent toujours en état de marche sur la butte. Il est constitué en réalité de deux moulins : celui situé au niveau du restaurant, construit en 1717, et un autre, qu'on aperçoit un peu plus loin dans la rue, et qui date de 1622.

8. On poursuit notre chemin rue Lepic (à gauche quand on sort de la rue d'Orchampt), pour rejoindre la rue Tholoze. Au numéro 28 se cache un bien joli cinéma !

9. On fait quelques mètres en arrière pour prendre la rue Duranti, puis la rue Carreau, qu'on emprunte jusqu'au Bateau Lavoir, ancien atelier de Picasso, Matisse ou encore Modigliani, situé sur une placette. En route, il y a quelques belles vitrines anciennes à admirer. Dans celle du Bateau Lavoir, des

illustrations s'allument et racontent l'histoire du lieu.

10. Prochaine étape : un lieu rendu célèbre par Jean-Pierre Jeunet... Depuis la placette, prenez la rue Berthe puis la rue Androuet, et découvrez une des épiceries les plus célèbres au monde. Vous la reconnaîtrez ?

11. A gauche, on prend la rue des Trois Frères, puis à droite, rue la Vieuville. Ici se trouve Scaramouche, classé parmi les meilleurs glaciers de France (j'ai personnellement été un peu surpris par la texture très compacte de la glace, ce n'est pas ce que je préfère). Si vous avez envie de vous faire votre propre avis, dégustez votre cornet sur un banc en face du Mur des Je t'aime, situé à l'intérieur du square au bout de la rue.

Cette œuvre à quatre mains permet de découvrir les mots « Je t'aime » écrits en 31 langues différentes.

12. Rassasié ? On se remet en route pour la suite (et fin) de notre promenade parisienne. Depuis la place des Abbesses, on prend à droite la rue du même nom et on marche jusqu'à ce qu'on retombe sur la rue Lepic, dans laquelle on tourne (à gauche).

13. Une fois arrivé devant le Café des Deux Moulins, lui aussi rendue célèbre par Amélie Poulain, on entre en face, Passage Lepic (n'hésitez pas à appuyer sur le bouton et à pousser la grille, le passage est normalement ouvert en journée, sauf peut-être le dimanche).

14. Après avoir flâné dans cette jolie rue, on poursuit notre chemin rue Lepic, puis, on tourne à droite boulevard de Clichy, on admire le Moulin Rouge et on tourne à nouveau à droite dans la Cité Véron. Elle ne paye pas de mine, mais tout au fond ont vécu Prévost et Boris Vian.

15. Retour boulevard de Clichy, on repasse devant le Moulin Rouge et, plus loin sur la gauche, on admire la villa des Platanes. C'est une rue privée strictement interdite aux visiteurs et c'est bien dommage parce que c'est impressionnant ! (ne me demandez pas comment je le sais, il se peut que je m'y sois faufilée quand même...)

16. Juste à côté, une autre impasse charmante, la Cité du Midi. On y devine les anciens bains douche Pigalle...

17. La balade touche à sa fin. S'il vous reste un peu de courage, n'hésitez pas à faire un saut rue Duperré, où se trouve le terrain de basket le plus célèbre d'Instagram.

LE MONTMARTRE SECRET



