

LE PARIS DES ÉCRIVAINS





LES PROMENADES PARISIENNES

LE PARIS DES ÉCRIVAINS

4,8 KM 1H45

WWW.JENESAISPASCHOISIR.COM

18. Traversez le boulevard, rejoignez la rue Bonaparte, tournez à gauche rue du Four. Prenez la rue des Canettes, qui doit son nom à la façade du n°18. Prenez rue Guisarde : au n°16, garde à vous !

19. Tournez à droite rue Mabilion, puis à droite rue St-Sulpice. Au n°36, une ancienne maison close : les principaux clients étaient... les curés de l'église d'en face. Au n°6, une cour généralement accessible.

20. Entrez dans l'église par devant, puis sortez par la rue Palatine. Tournez à droite puis à gauche rue Henry de Jouvenel, pour rejoindre la rue Férou. Sur les murs, une reproduction intégrale du Bateau livre de Rimbaud.

21. Au bout de la rue Férou, vous tombez nez à nez avec le Jardin du Luxembourg. L'une des entrées se trouve juste à droite du musée. Notre balade se termine ici, par une flânerie dans ce sublime jardin.

de l'échaudé (à gauche) et la rue de Seine (encore à gauche).

On entre ici dans le quartier des galeries d'art. Au n°38, la plus petite galerie d'art du monde porte bien son nom.

15. 12 rue de Seine, vous pouvez pénétrer dans une cour. Poursuivez rue de Seine et passez sous l'arche qui mène à l'institut de France. Faites un détour par le pont des Arts, avant de rendre visite aux bouquinistes quai Malaquais.

16. Tournez rue des Saints-Pères et rendez visite à Gainsbourg rue de Vernueil. Sa maison est entièrement recouverte de graffitis. Poursuivez rue des Saints-Pères (au n°16, une cour).

17. Prenez la rue Jacob - au n°35, l'allée fleurie d'une éditrice féministe. Empruntez la rue St-Benoit, qui mène au café de Flore. Plus loin sur votre gauche, les Deux Magots.

cienne Comédie, et peu après Le Procope, tournez à gauche, cour du commerce Saint André.

Le Procope est le plus vieux café de Paris. Voltaire, Diderot, George Sand, Verlaine, ou encore Robespierre l'ont fréquenté.

13. Traversez la cour pour retrouver la rue St-André-des-Arts. Prenez à gauche et empruntez la rue de Buci. Les meilleures places de Paris sont à gauche (Grom, rue de Seine). Poursuivez rue de Buci et empruntez la rue de Bourbon le Château. Prenez la rue de l'abbaye, avant de tourner rue de Furstenberg. Une jolie placette vous y attend et, bien caché sur la gauche, le musée Eugène Delacroix. Poussez la porte...

14. Après cette parenthèse, continuez sur la rue de Furstenberg jusqu'à atteindre la rue Jacob. Faites une légère incartade au n°10 (une autre cour vous y attend) avant de partir à droite, pour rejoindre la rue

7. Empruntez ensuite la rue des Grands Augustins. Après quelques mètres, sur votre

6. Partez à gauche, puis à droite rue Saint-André-des-Arts. Au n°52, une jolie cour - un relieur y ayant ses bureaux, vous devriez pouvoir y entrer en semaine. Levez le nez en l'air pour voir un coin de ciel.

5. Engouffrez-vous ensuite rue de l'Hirondelle, dont l'entrée se cache derrière un kiosque. Elle existe depuis 1200.

4. Une fois rue de la Harpe, prenez à droite puis à gauche rue Saint-Séverin. Traversez, rejoignez la rue Francisque Gay, et une fois sur la place St-André-des-Arts, admirez la fontaine St-Michel, érigée en 1860 et très critiquée à l'époque.

3. En sortant de l'église, prenez à gauche sur quelques mètres, puis à droite, rue de la Parcheminerie, où se trouve une librairie canadienne, the Abbey Bookshop.

8. Toujours rue des Grands Augustins, au n°7, l'immeuble dans lequel Picasso a peint Guernica. Avec un peu de chance, vous verrez quelques dessins de J-C de Castelbajac.

9. Revenez sur vos pas pour prendre la rue Christine. Au n°9, si la chance vous sourit, la porte s'ouvrira sur une cour.

10. Avant de vous aventurer dans le passage Dauphine, face à la rue Christine, jetez un oeil à droite : voyez-vous les deux personnages de Star Wars ?

11. Passage Dauphine, si vous avez soin, faites une pause à L'heure Gourmande. Sinon, poursuivez, prenez à gauche rue Mazarine. Au n°41, des livres anciens.

12. Continuez tout droit, rue de l'An-

